

## PROJET EUROPEEN D'APPUI AU SECTEUR DE LA CULTURE AU BURUNDI

### APPEL A CANDIDATURES-FORMATION EN REGIE GENERALE D'EVENEMENTS

**Durée de la formation :** 6 jours

**Date :** Du 3 au 8 octobre 2022

**Lieu de la formation :** La formation sera en présentiel à Bujumbura

**Public cible :** Organismes, Régisseurs, Gestionnaires, Chargés de production, Techniciens opérant dans le domaine du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, slam et conte) ou de l'évènementiel.

**Provinces ciblées du Burundi :** Bujumbura Mairie, Gitega et Ngozi

**Nombre de places disponible :** 15 personnes.

**Date limite de soumissions des candidatures :** 12 septembre 2022

#### CONTEXTE

Le **Projet Européen d'Appui au Secteur de la Culture au Burundi PASACC-BU** est un projet qui vise le renforcement des artistes et opérateurs culturels dans leurs initiatives. Cet appui aura un impact significatif sur (i) le secteur culturel, (ii) les organisations de la société civile, (iii) le développement économique et social, la création d'emploi et (iv) l'accès et sensibilisation de la population burundaise aux produits et créations culturels.

Financé par l'Union européenne avec un cofinancement d'Africalia, ce projet de trois ans est mis en œuvre par un consortium de trois organisations dont Africalia, organisation belge de coopération culturelle, cheffe de file et les organisations burundaises Menya Media et la Maison de l'Entrepreneur de l'organisation ADISCO.

C'est dans le cadre de ce projet que l'organisation Menya Media lance un appel à candidatures pour une **formation en Régie générale d'évènements**. En effet, comme la fonction de Régisseur général est une fonction d'encadrement et d'organisation, les participants à la Formation devront avoir un minimum d'expérience professionnelle dans les métiers du spectacle vivant (Technique, Organisation d'évènement etc.) et de l'évènementiel.

#### OBJECTIF

**Objectif global :** Cette formation en Régie Générale d'évènement, a pour objectif de développer les compétences méthodologiques, techniques, sur l'organisation et la gestion d'équipe, et sur la logistique, cela en pleine connaissance de l'environnement artistique et culturel dans lequel intervient le Régisseur général. À la fin de la formation, les participants

sont capables d'assurer la coordination, la gestion et l'organisation des tâches liées à la préparation, l'exploitation et le bilan technique d'un évènement.

❖ **Objectifs spécifiques :**

Spécifiquement, la formation permettra aux participants de :

- Comprendre l'environnement logistique et technique dans lequel s'organise un spectacle vivant ;
- Utiliser correctement les moyens et outils (bureautique, plans, rapports...) nécessaires au Régisseur général ;
- Evaluer les coûts, élaborer des budgets techniques pour la mise en œuvre d'un spectacle, d'un festival ou de tout autre évènement culturel ;
- Assurer la sécurité du public et des équipes et gérer les procédures de prévention
- Explorer les rôles et les missions du régisseur général ainsi que de ses obligations et besoins ;
- Acquérir des compétences relatives à la rédaction de dossiers logistiques et installations techniques.

La formation apportera aux stagiaires des éléments de connaissance de base en lumière, en son et en plateau, qui leur seront nécessaires dans l'exercice de leur métier. Les compétences acquises leur permettront de rendre leurs structures compétitives au niveau local et international à travers des relations qui seront établies avec plusieurs réseaux internationalement reconnus

## A QUI S'ADRESSE CET APPEL

---

Cet appel s'adresse particulièrement aux principaux acteurs opérant dans le domaine du spectacle vivant ou de l'évènementiel à savoir :

- Des organisateurs de spectacle
- Des régisseurs de spectacle,
- Des gestionnaires,
- Des chargés de production,
- Des techniciens,

## CRITERES D'ELIGIBILITE

---

- 1) Être un organisateur, régisseur, gestionnaire, technicien, chargé de production au sein d'une structure culturelle opérant dans le spectacle vivant (musicale, théâtrale, danse, slam et conte) ou l'évènementiel (**fournir un CV et/ou autres preuves démontrant l'expérience dans son secteur d'activités**) ;
- 2) Résider dans une des provinces cibles du PASACC-BU : **Bujumbura Mairie, Gitega, Ngozi** (les candidats en provenance des autres provinces ne sont pas éligibles pour cet appel à candidatures) ;
- 3) Être capable de parler, écrire et écouter couramment le français ;

- 4) Télécharger le formulaire de candidature en suivant le lien : <https://bit.ly/3PABzGg>
- 5) Être disponible pour suivre tout le parcours pédagogique pendant toute la période de la formation.

**NB:**

- Tout dossier incomplet ne sera pas considéré ;
- Les frais générés par la soumission de votre candidature ne sont pas à la charge du PASACC-BU.

### DOSSIER DE CANDIDATURE

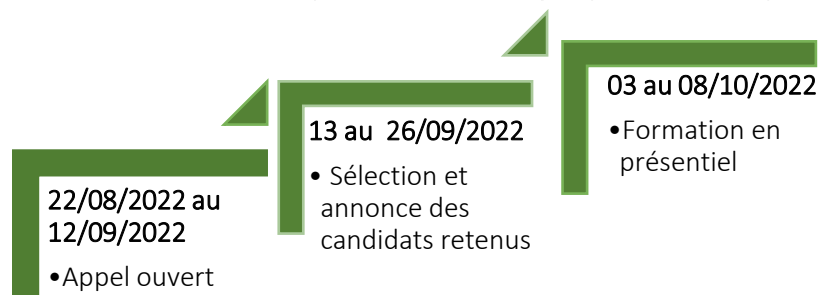
---

- **Le formulaire de candidature dûment complété ;**
- **Une lettre de motivation rédigée en français et adressée à Madame la Coordinatrice de Menya Media ;**
- **Un curriculum vitae actualisé et/ou autres preuves démontrant l'expérience dans le secteur d'activités avec deux personnes de référence ;**
- **Une attestation de résidence actualisée ;**
- **Une photocopie de la carte nationale d'identité.**

### CALENDRIER

---

- o L'appel à candidatures est ouvert à partir du 22/08/2022 **et se clôture le 12 septembre 2022**. Aucune candidature ne sera enregistrée après ce délai ;
- o La formation en présentiel est prévue du **03 au 8 octobre 2022 ;**
- o Le dossier de candidature comprenant tous les documents requis sera envoyé uniquement à l'adresse suivante avec mention « **PASACC-BU- Régie générale d'évènements** » : [info@pasaccburundi.org](mailto:info@pasaccburundi.org)
- o Toute question en rapport avec cet appel doit être envoyée par courriel électronique uniquement, à l'adresse électronique ci-dessus jusqu'au 2 septembre 2022



**La date limite pour postuler est le : 12/09 /2022!**  
Télécharger le formulaire de candidature: <https://bit.ly/3PABzGg>  
Questions : [info@pasaccburundi.org](mailto:info@pasaccburundi.org) – Objet du mail: " , Régie générale d'évènements