

PROJET EUROPEEN D'APPUI AU SECTEUR DE LA CULTURE AU BURUNDI

APPEL A CANDIDATURES-FORMATION SUR LA POST
PRODUCTION, MIXAGE ET SON**Durée de la formation :** 6 jours**Date :** Du 03/07/2023 au 08/07/2023**Lieu de la formation :** La formation sera en présentiel à Bujumbura,**Public :** Musiciens, compositeurs, arrangeurs, beatmakers, ingénieurs du son, Tout professionnel ayant de l'expérience dans la création de musique avec un DAW (Pro Tools, Cubase, Logic, Ableton, etc).**Provinces ciblées du Burundi :** Bujumbura Mairie, Gitega et Ngozi**Nombre de places disponibles :** 15 personnes.**Date limite de soumissions des candidatures :** 18/06/2023

CONTEXTE

Le **Projet Européen d'Appui au Secteur de la Culture au Burundi PASACC-BU** est un projet qui vise le renforcement des artistes et opérateurs culturels dans leurs initiatives. Cet appui aura un impact significatif sur (i) le secteur culturel, (ii) les organisations de la société civile, (iii) le développement économique et social, la création d'emploi et (iv) l'accès et sensibilisation de la population burundaise aux produits et créations culturels.

Financé par l'Union européenne avec un cofinancement d'Africalia, ce projet de trois ans est mis en œuvre par un consortium de trois organisations dont Africalia, organisation belge de coopération culturelle, cheffe de file et les organisations burundaises Menya Media et la Maison de l'Entrepreneur de l'organisation ADISCO.

C'est dans le cadre de ce projet que l'organisation Menya Media lance un appel à candidatures pour ***une formation sur la Post Production, Mixage et son.***

OBJECTIF

❖ **Objectif global :**

Cette formation consiste à prendre les éléments sonores d'un projet afin de les mélanger et parvenir à un ensemble cohérent, homogène et intelligible. Le mixage est réalisé en intervenant sur le niveau, le timbre, la dynamique et la spatialisation des différentes pistes (audio, instruments virtuels, effets...).

Objectifs spécifiques : la formation abordera toutes les techniques de mixage applicables en musique. Elle permettra de comprendre toutes les catégories de traitements qui permettront de rendre les projets des participants homogènes et toutes leurs sources intelligibles :

- Le traitement des fréquences avec les égaliseurs (paramétriques, semi-paramétriques et graphiques) ;
- Le traitement de la dynamique avec les différents types de compression (classique, parallèle, side-chain) ;
- La spatialisation, en donnant de la profondeur et de l'espace avec les panoramiques et les effets dédiés ;
- L'automatisation des paramètres, qui vous permettra de dynamiser et subtiliser vos mixages.

A QUI S'ADRESSE CET APPEL

Cet atelier s'adresse aux Musiciens, compositeurs, arrangeurs, beatmakers, ingénieurs du son. Tout professionnel ayant de l'expérience dans la création de musique avec un DAW (Pro Tools, Cubase, Logic, Ableton, etc.) désireux de se perfectionner au mixage audio.

CRITERES D'ELIGIBILITE

- 1) Être musicien, compositeur, arrangeur, beatmaker, ingénieur du son. Tout professionnel ayant de l'expérience dans la création de musique avec un DAW (Pro Tools, Cubase, Logic, Ableton, etc.) désireux se perfectionner au mixage audio (*fournir un CV et/ou autres preuves démontrant l'expérience dans son secteur d'activités*) ;
- 2) Résider dans une des provinces cibles du PASACC-BU : **Bujumbura Mairie, Gitega, Ngozi** (les candidats en provenance des autres provinces ne sont pas éligibles pour cet appel à candidatures) ;
- 3) Télécharger le formulaire de candidature en suivant le lien : <https://bit.ly/3MW6OgW>
- 4) Être disponible pour suivre tout le parcours pédagogique pendant toute la période de la formation.

DOSSIER DE CANDIDATURE

- Le formulaire de candidature dûment complété ;

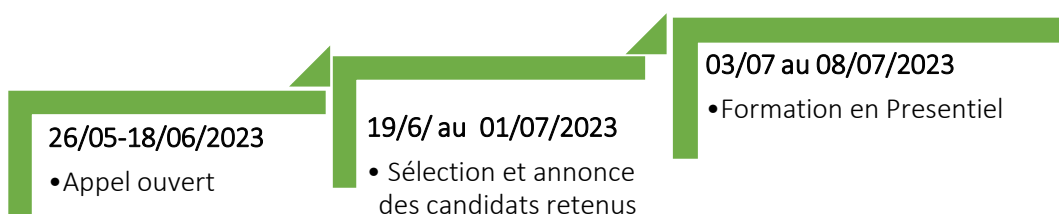
- Une lettre de motivation rédigée en français et adressée à Madame la Coordinatrice de Menya Media ;
- Un curriculum vitae actualisé et/ou autres preuves démontrant l'expérience dans le secteur d'activités avec deux personnes de référence ;
- Une attestation de résidence actualisée ;
- Une photocopie de la carte nationale d'identité.

NB:

- Tout dossier incomplet ne sera pas considéré ;
- Les frais générés par la soumission de votre candidature ne sont pas à la charge du PASACC-BU.

CALENDRIER

- o L'appel à candidatures est ouvert à partir du **26/05/2023**
 - o Aucune candidature ne sera enregistrée après ce délai ;
- La formation en présentiel est prévue à Bujumbura du **03 /07/2023 au 08/07/ 2023**
- o Le dossier de candidature comprenant tous les documents requis sera envoyé uniquement à l'adresse suivante avec mention «Post Production, Mixage et son » : info@pasaccburundi.org
 - o Toute question en rapport avec cet appel doit être envoyée par courriel électronique uniquement, à l'adresse électronique ci-dessus jusqu'au **15/06/2023**.



La date limite pour postuler est le : 18/06/2022!
 Télécharger le formulaire de candidature: <https://bit.ly/3MW6OgW>
 Questions : info@pasaccburundi.org – Objet du mail: « Post Production, Mixage et son »

»